










**ఆరోగ్య రక్షణ**  
**శిరోజవ్యాధులు-3**

[illegible]

పాదరూపాది వివాసవి. ఈమె బాల్కనీ  
 న విద్యావతి కాకుండినను, ప్రపంచగా  
 వాచక విద్య నవ్వలించి స్వర్గ క్రీమిద సైకి  
 న్నదిను. ఈమె మంచి కవయిత్రురీ. అంగ  
 న న గన్న కావ్యములు రచించి అంగ  
 పురస్కరము మెప్పు పొందినది. ఈమె కవితా  
 లితురీకమెప్పు "నై లింగేత ఆపి ఇందియ"

న బిరుదునుచ్చిరి. చింతపూర్వము న అంగ  
 మె అమెను ఆకర్షించినది. దేశ సేవ చేయు  
 న్న, స్వాతంత్ర్యం సంపాదించుటకై గాంధీ  
 నే నే గుర్తునికే అంగదా నం చినది. అంగ  
 న నననాదే చిక్కునై కేవలమును బంధం బంధ  
 ం చాదే ప్రసవక ప్రభల సా ను గూర్చి  
 పొందించినది. మహాత్మునికాపాటు నే పో

[illegible][illegible][illegible]


A 2 Nith

**టేబుల్ ట్రాట్ డిజైన్**

— ఎ. పంధరెనాథ్, ఇద్దలపేం వద్దు.

హృదయమును దుప్పాల్చి అనేక వర్షములు కారాగార శిక్ష అనుభవించిన

దు. ఈమె జీవితమే ఒక కిన్నీరు పోవడం  
నిమిషములలో రాజీ అవడోతున్న పప్పు  
ములో తన భర్త వదులుతున్న పప్పు  
లు వనవాసుల చేయవలసిన కైకలు పప్పు  
నివీ తన భర్త ఎక్కడుంటే పప్పు  
దే తనకు స్వర్గమునీ, భావించి రాజీ జుట్టు  
ము తీసివేసి నాచరలు ధరించి ఉదనీ

[illegible]

యిద్దర్ శక్తి దీప్తిన్  
 సమరే విన్నకోట రాజరాజేశ్వరీ,  
 బంధుడు,  
 దీనికి ప్రత్యేక వైద్యముంది.  
 నలహాసైన్ చేయుచు కోపారి,  
 అయిది గుఱుక లకిరి దుష్టెన  
 రాదరాద.  
 అది నిర్లంకు, ప్రీతుడు బాబు  
 కి ఇవి మున్నగుగా పుండెద  
 నుండికి ఇది ఒక వ్యవహారము  
 ఏ మాత్రం అజాగ్రత్తగా పుష్ప  
 పసాయి. తలవిడవకాచుదా  
 గతా 5 వ పేజీలో?

నవనవలరంగంనుంచి. ఈమె 1849లో మే  
 యాతరచేత స్వాతంత్ర్యమునకై కృషి  
 చేసిన కథను ఆంధ్రనాథీ అని చెప్పిన  
 దు.

ఎస్. ఎన్. బాబు  
 నెల్లూరు

**మైత్రేయి**

మైత్రేయి ప్రాచీన భారత నామము. ఆది  
 శతాబ్దముగ. అప్పటి భారత నామములు  
 పరితాళిని అధిగోపించి వున్నాడు.  
 మిథ్యాన తేజు నవదర్శన హర్షానంద  
 యవర పరివర ప్రదేశాలనేనా మధుర  
 పర్యాటకులు వెలుగు నీయగనిది.  
 మైత్రేయి అధ్యాత్మిక తేజో విరాట్  
 తన రత్నము. అమంద బ్రహ్మ  
 న భువి. ఈమె నగరక గా  
 నులంతకాలం మోక్షబుద్ధులు గౌరవం  
 పొందు. బ్రహ్మశ్రీ వేదయోగ ప్రహర  
 ణి. నామనమయం వివిధ క్రమముల  
 ను రూపలావణ్య దీప్తివిభావిత  
 వి.

[illegible]

ముగ్గు ముసలితనంలో ఏమీ చేయ  
 తోరీ ఉన్న ప్రేమ చాలామంది  
 అంకం చూస్తున్నారు. ఎక్కడో  
 ఒకరిద్దో తప్ప అందరూమీద  
 పాపం చూస్తున్నారు. కాకతీగ్గి  
 తప్పించిపోయి, నానాదరలా  
 అలాగే వ్యవస్థలు ఎందరో ఎన్ని  
 అలా మగ్గిపోతున్నాడు.  
 దీనిని పోషించే వైష్ణవ ప్రవృత్తి  
 లోలో గర్వమేలుచూపే వారికి  
 రాజులు ఏకవర్ణ వసతిగృహాలు  
 చేశారు. వీళ్ళం కావాలివేళ్ళు  
 అని శ్రీమతి శివశంకర  
 పాపం గానీ

అతఁడు తన వాదన, శ్రీరంగేశ్వరీ వారి కవినీపాదములను వినినట్లు వలకరుడు, కన్నవల్లి నను దీక్షితుడు, వినుక్కులూరుడు, వసు కుంభారుడు, కామనీ వయసుకు యీ దీక్షి క వస్తామనఁ బలికించిన మనస్సుగఁ జెల్లెడు, ఈ వయసు, వల్ల కాంఠం శమకు విష్ణుకూ వారి విందును

తానెప్పుడును, బ్రహ్మవిష్ణు గృహాదు  
 లను, భోగలాంసక పోషణకును పైను  
 జ్ఞప్తయ్యానను వరియి పెండ్లి యాది  
 లను భారమును నవత్తియిన కాకా  
 కి వరయి, కా నొక నన్నానెవరే నీతి  
 న గడయెను. శయనాగారం  
 నుగాక మైత్రేయ శవోగృహం  
 కి వరయి పుంధరీకుని, ఒక నాం  
 జ్ఞప్తయ్యానను నన్నానె స్త్రీ గారము  
 నును శవయి స్త్రీ నెల్ల రెండు భాగములు  
 భాగము మైత్రేయ శవం ను ధైర్యంబు  
 కిగా దీనివలన నేను ముక్తరాంబుకాను.  
 భగవంతుడే నేను చేయి నాంబు  
 కడవవని నీతి చేయి నాంబు  
 గా రెండినాంబుల నేను భావనెప్పుడు  
 నచరియి యజ్ఞపర్యాయ బ్రహ్మజ్ఞాన

[illegible]

దావతదేవి  
 ఒకటివడ అరారవడకుం  
 తో తిండవేటి, జల్లం ఇచ్చి,  
 పక్షకం ఇచ్చి, సంతోషా  
 నున్నాడు, అచ్చింది ఇంక  
 న్నూ సూర్యుడు వారికి కం  
 న్నామము.  
 పక్షకం తాళిం ఇలాంటి  
 పక్షకం లేవు.  
 హస్తం మనవారికి వసతి  
 ద్వారాచేసినట్లు పక్షకం కద  
 న నసాచింది తీసి వేసివేల్చి  
 నుమమ్మన ఈ పక్షకం చిది  
 ది, ముమ్మం, తుంబిరి  
 ద్దాచే సేవాదు. పక్షకం వసి  
 మానకీదా: కొంటికి చెప్పదూ,  
 ఎన్ని  
 న యు  
 షేనాపా  
 డవార  
 పక్షకం  
 సంతో  
 నున్న  
 పక్షకం  
 మనా  
 చేయదం  
 తక్షకం  
 అంత  
 అందరూ  
 క్షి, అం  
 పక్షకం  
 పక్షకం  
 పక్షకం

[illegible][illegible]

సమృద్ధి నేపథ్యం నెలకొని ఉంది. ఇది దేశీయ వాణిజ్య అవకాశం, బలపరిచే ఈ స్వర్ణ ఆదార శ్రేణిని బాధ్యతగా ఆ ధారణ శ్రీ సంతకం తనకు ఏర్పాటు చేయాలి.

కాలం అంతానే గృహాలు కై వెలిగిపోయాయి. వారిని సుఖం చేస్తుంది.

అప్పుడు మన శ్రీలలిత కూడా నేమిస్తుందిన ఈ ఆదార శ్రీలలితం లోని ప్రభుత్వాన్ని పరమార్థం.

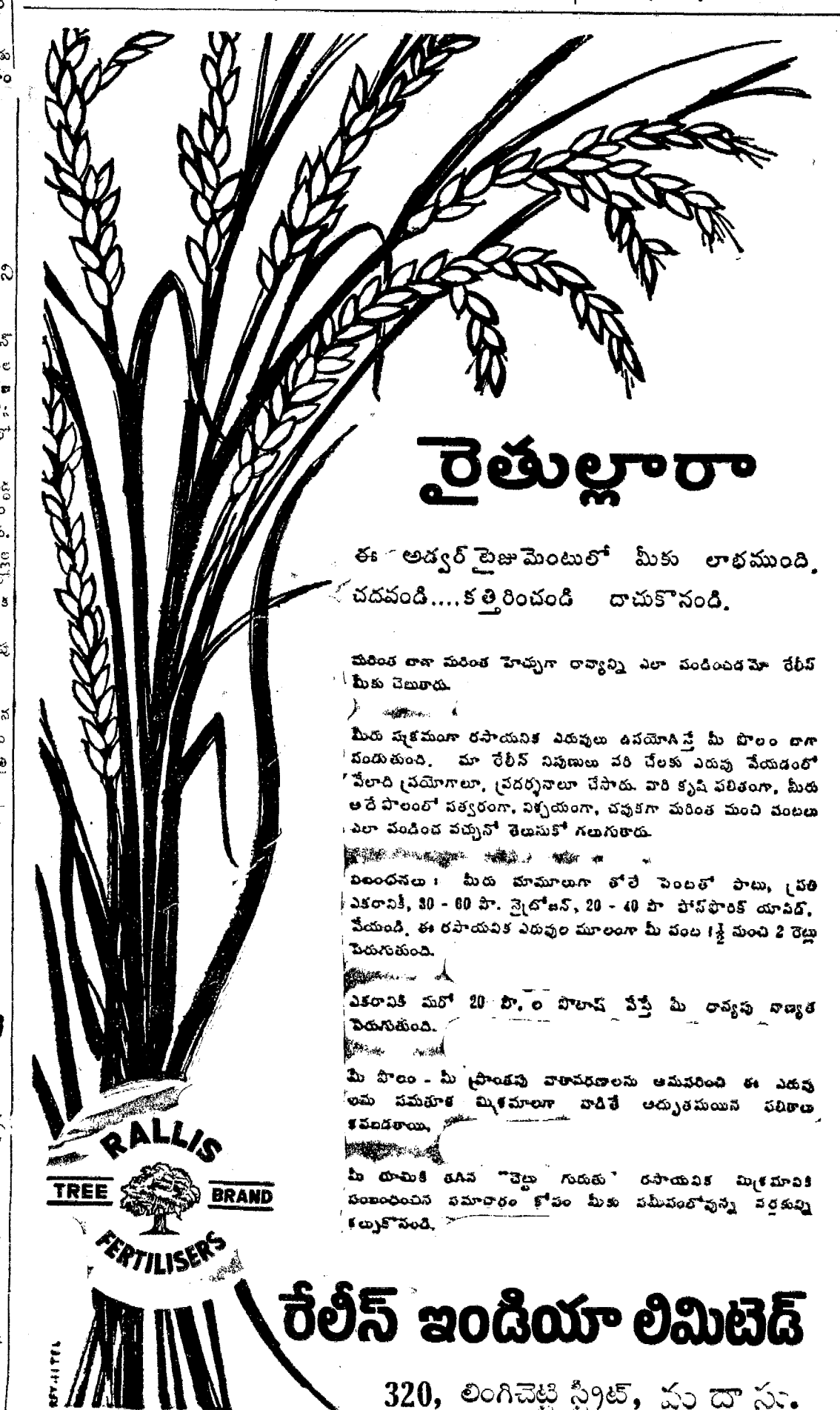












Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada-2.  
Editor: Narla Venkateswara Rao.